

Guatemala, 08 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Estimado director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-968-2021, y Resolución VC-DGA-159-2021 de modificación, ampliación y aclaración del contrato DGA-187-848-2021 Y Resolución VC-DGA-128-2021 correspondiente al Tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de Violoncello, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Violoncello, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Luis Orellana

Actividades realizadas

b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Violoncello, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

- **Ensayo 1 Lugar y Hora:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 04 de octubre del presente año, en el horario 17:00hrs a 20:00 hrs.
- **Ensayo 2 Lugar y Hora:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 08 de octubre del presente año, en el horario 17:00hrs a 20:00 hrs.
- **Ensayo 3 Lugar y Hora:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 11 de octubre del presente año, en el horario 17:00hrs a 20:00 hrs.
- **Ensayo 4 Lugar y Hora:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 14 de octubre del presente año, en el horario 17:00hrs a 20:00 hrs.
- **Ensayo 5 Lugar y Hora:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 17 de octubre del presente año, en el horario 17:00hrs a 20:00 hrs.
- **Ensayo 6 Lugar y Hora:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 18 de octubre del presente año, en el horario 17:00hrs a 22:00 hrs.

- **Presentaciones:**
 - **Presentación 1:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 20 de octubre del presente año, en el horario de 19:00hrs.
 - **Presentación 2:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 25 de octubre del presente año, en el horario de 19:00hrs.
 - **Presentación 3:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 26 de octubre del presente año, en el horario de 19:00hrs.
 - **Presentación 4:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 28 del presente año, en el horario de 19:00hrs.
 - **Presentación 5:** Realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 29 de octubre del presente año, en el horario de 19:00hrs.

Resultado Esperado

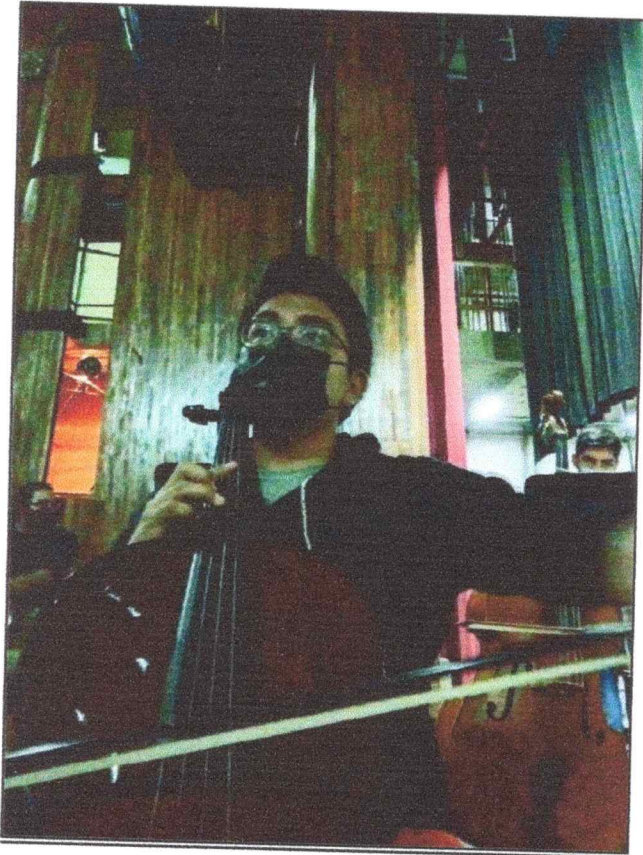
Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Violoncello, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

Ensayo 1:

Realice ensayos artísticos para el perfeccionamiento de la "Ópera El Pueblo K'iché", en el centro cultural miguel Ángel Asturias, donde se ensayaron algunos movimientos de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Se realizó la respectiva ejecución de algunos movimientos de la "Ópera El Pueblo K'iche Winaq", en donde se realiza la intervención de los Solistas, para su posterior perfeccionamiento.

En el ensayo se realizó la ejecución del Actos donde intervienen los solistas, donde se nos dieron arcadas y las pausas de las fermatas para quedar de manera correcta con las escenografías del ballet de los distintos movimientos. Posteriormente se dieron la ejecución de dichos pasajes para su perfeccionamiento.



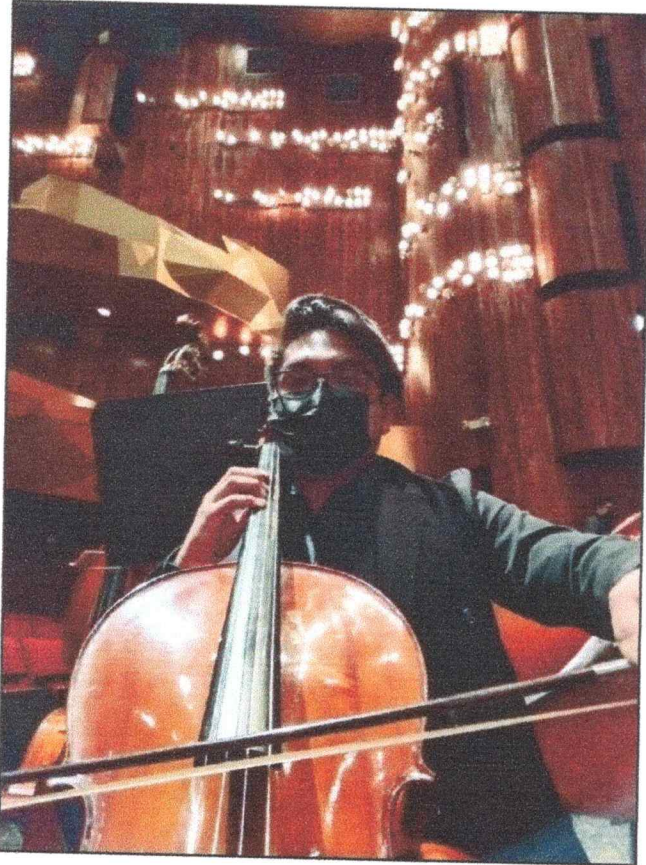
<https://photos.app.goo.gl/nUnfWGjKDjJmRitL6>

Ensayo 2:

Realice ensayos artísticos de entrenamiento, para el perfeccionamiento de la "Ópera El Pueblo K'iché", en el Centro cultural miguel Ángel Asturias, donde se ensayaron distintos movimientos de los Actos I, II y III de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Se realizó la respectiva lectura y estudio de la "Ópera El Pueblo K'iché" para su posterior perfeccionamiento en el ensayo de Orquesta e individual.

En el ensayo se realizó la ejecución del Acto I – Cuadro 1, del Acto II – Cuadro 1 y Acto III- cuadro único donde se realizan intervenciones de Solistas. Se trabajó en la articulación de las distintas secciones de la orquesta y coro, se analizó la métrica de compás y el cambio de movimientos de la Opera, junto con la velocidad de los distintos movimientos.

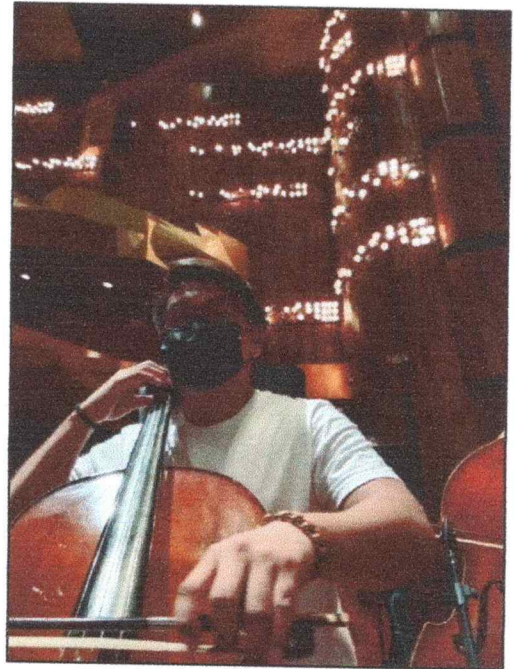


<https://photos.app.goo.gl/VYS787X4ts8xATid9>

ENSAYO No. 3

Realice ensayos artísticos para el perfeccionamiento de la "Ópera El Pueblo K'iché", en el centro cultural miguel Ángel Asturias, donde se ensayó la "Ópera El Pueblo K'iché" en su totalidad. Se realizó la respectiva ejecución de la Ópera K'iche Winaq, en un ensayo a la italiana, para su posterior perfeccionamiento en el ensayo de Orquesta e individual.

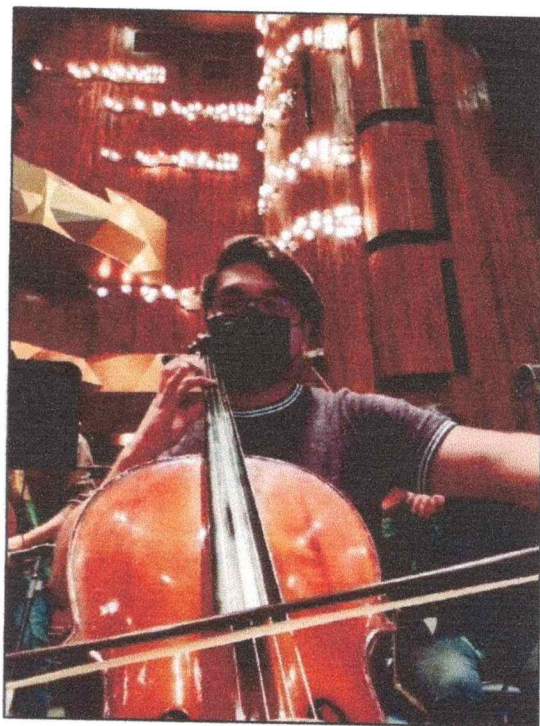
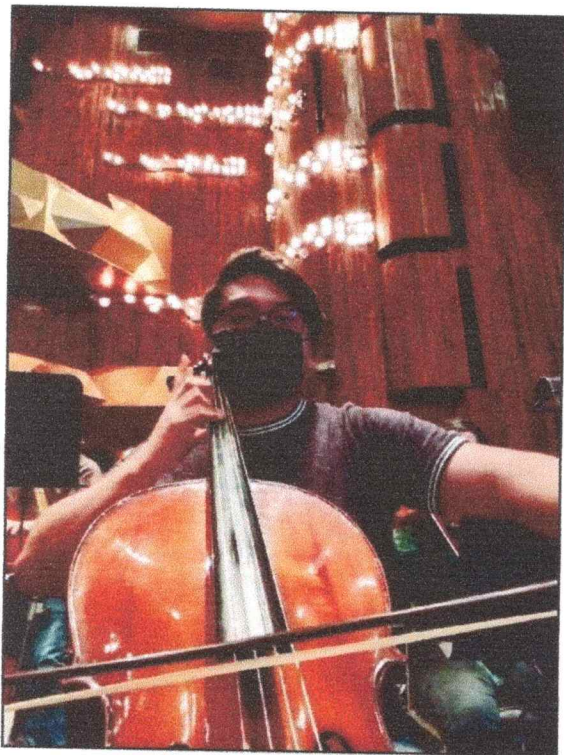
En el ensayo se realizó la ejecución en su totalidad de la "Ópera El Pueblo K'iché" donde se nos dieron indicaciones de matices, arcadas y las pausas de las fermatas de los cambios de movimientos. Posteriormente se dieron la ejecución de dichos pasajes para su perfeccionamiento.



<https://photos.app.goo.gl/N9C8hyvhiGeDePGs8>

ENSAYO No. 4

Realice ensayos artísticos de entrenamiento para el perfeccionamiento de la "Ópera El Pueblo K'iché", en la Gran Sala del Centro cultural Miguel Ángel Asturias, Donde se ensayó la "Ópera El Pueblo K'iché" en su totalidad con todo el elenco, Se realizo la ejecución de varios movimientos del Acto II,II y III, se realizó la lectura y ejecución, donde para el posterior perfeccionamiento de la Opera, se trabajaron las distintas velocidades para el acoplamiento con el ballet, la orquesta trabajo Solfeos, frases dinámicas, armonía, calidez sonora de las distintas secciones y la fluides de cambios de movimientos de la "Ópera El Pueblo K'iché".¹

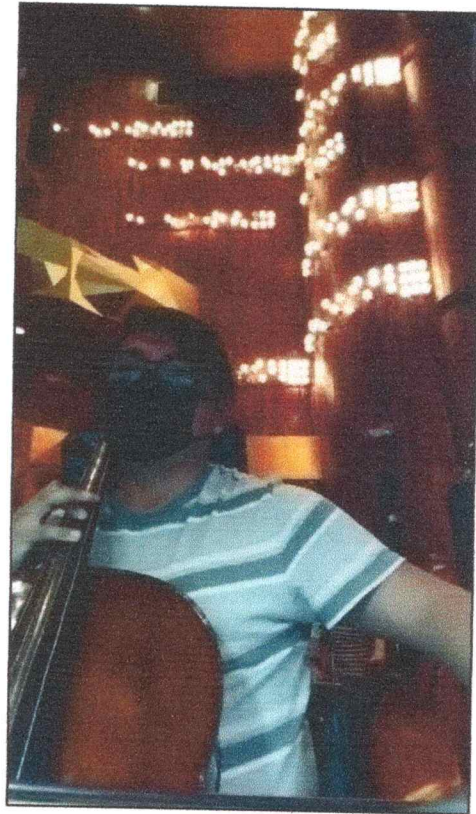
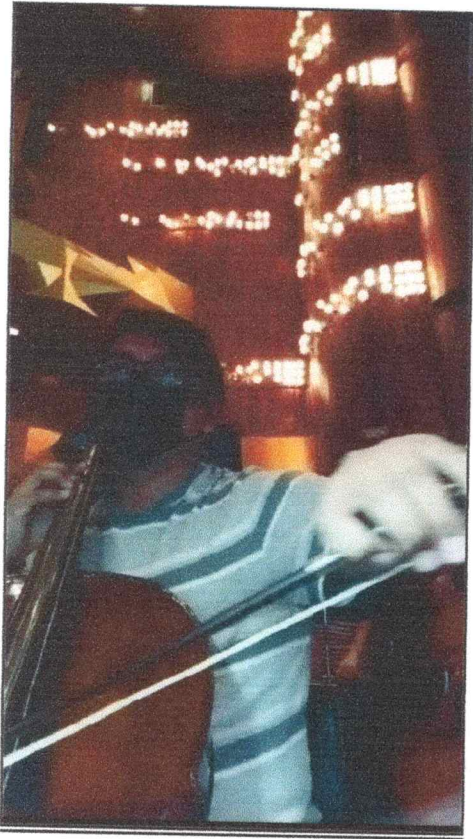


<https://photos.app.goo.gl/BV8PGccgawfcHqzG8>

ENSAYO No. 5

Realice ensayos artísticos para el perfeccionamiento de la "Ópera El Pueblo K'iché", en el centro cultural miguel Ángel Asturias, donde se ensayó la "Ópera El Pueblo K'iché" en su totalidad. Se realizó la respectiva ejecución de la Ópera K'iche Winaq, para su posterior perfeccionamiento en el ensayo de Orquesta e individual.

En el ensayo se realizó la lectura en su totalidad de la "Ópera El Pueblo K'iché" donde se nos dieron indicaciones de matices, arcadas, para su posteriormente se dieron la ejecución de ciertos pasajes que por su complejidad se realizaron varias veces.

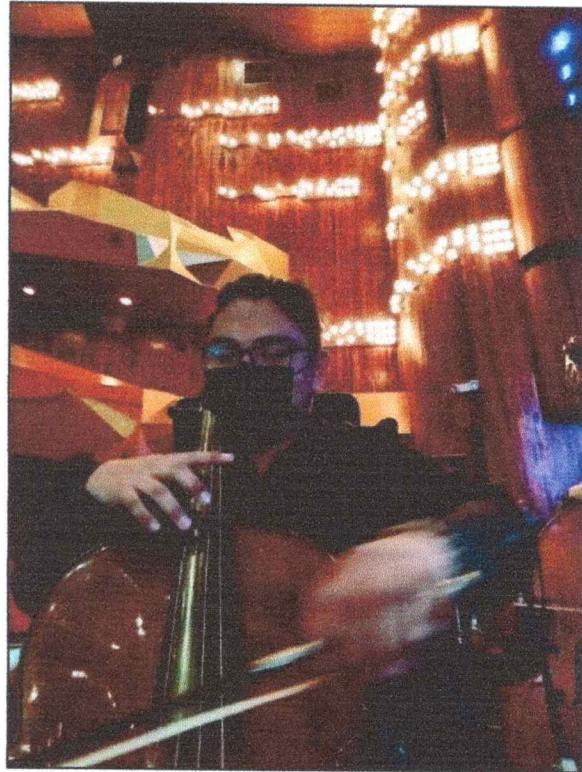


<https://photos.app.goo.gl/nnoq5TdUqg4T69mQ9>

ENSAYO No. 6

Realice ensayos artísticos para el perfeccionamiento de la "Ópera El Pueblo K'iché", en el centro cultural miguel Ángel Asturias, donde se ensayó la "Ópera El Pueblo K'iché" en su totalidad. Se realizó el ensayo general de la Ópera El Pueblo K'iche Winaq, para su posterior perfeccionamiento en el ensayo de Orquesta e individual.

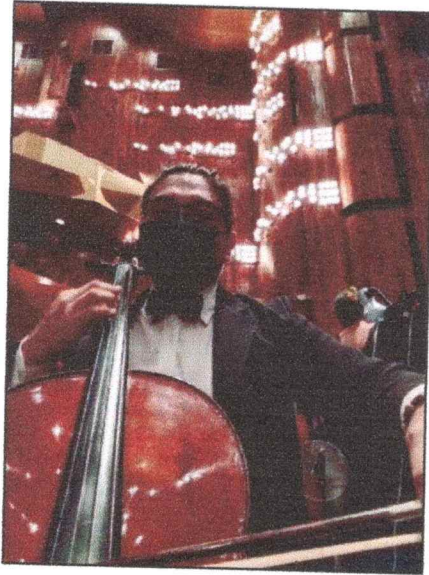
En el ensayo se realizó la lectura en su totalidad de la "Ópera El Pueblo K'iché" donde se nos dieron las últimas indicaciones antes de la primera presentación en donde se recalcaron indicaciones de matices, arcadas, respiraciones, de la misma forma se dieron indicaciones de la entrada de la orquesta al escenario y así realizar el perfeccionamiento correcto.



<https://photos.app.goo.gl/ENgKXEYfwEnJ5Brr8>

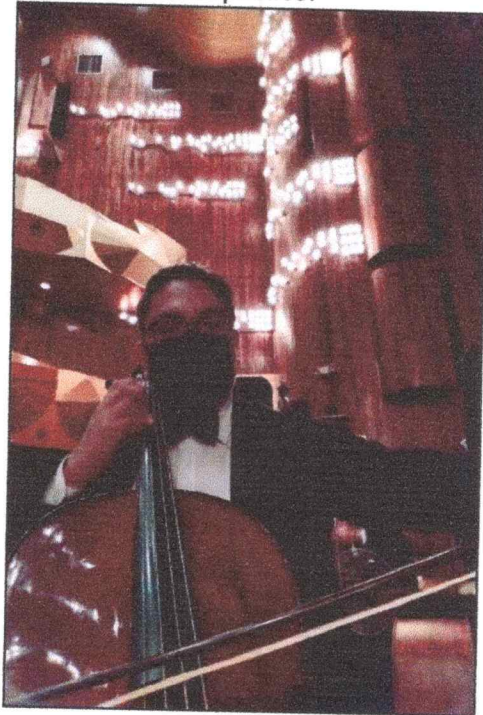
Presentación No. 1

Se brindo apoyo en la ejecución e interpretación de la "Ópera El Pueblo K'iché", en sus tres actos. Se realizó la primera presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché", en la Gran Sala de Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, donde se realizó el Reestreno de la "Ópera El Pueblo K'iché". Donde se contó con la presencia del sector privado.



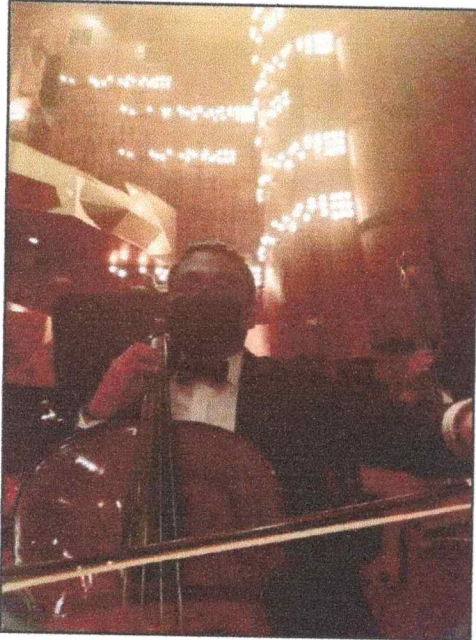
Presentación No. 2

Se brindo apoyo en la ejecución e interpretación de la "Ópera El Pueblo K'iché", en sus tres actos. Se realizó la segunda presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché", en la Gran Sala de Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en donde fue la primera función abierta al público.



Presentación No. 3

Se brindo apoyo en la ejecución e interpretación de la "Ópera El Pueblo K'iché", en sus tres actos. Se realizó la tercera presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché", en la Gran Sala de Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en donde la función fue abierta al público.



Presentación No. 4

Se brindo apoyo en la ejecución e interpretación de la "Ópera El Pueblo K'iché", en sus tres actos. Se realizó la cuarta presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché", en la Gran Sala de Centro Cultural Miguel



Ángel Asturias, en donde la función fue abierta al público.

Presentación No. 5

Se brindo apoyo en la ejecución e interpretación de la "Ópera El Pueblo K'iché", en sus tres actos. Se realizó la última presentación de la primera temporada de la "Ópera El Pueblo K'iché", en la Gran Sala de Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en donde se realizó la última función abierta al público.



Luis Alfredo Orellana Véliz.

Vo. Bo

Lic. Luis Alfredo Mijangos Rosinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes